



Rendering fotorealistici Blender e Twinmotion

Descrizione

Il corso introduce alle tecniche e agli strumenti fondamentali per la produzione di render fotorealistici, oggi essenziali nella comunicazione visiva per l'architettura e l'interior design.

Si parte dalla consapevolezza che un progetto tridimensionale, per essere efficace, deve essere accompagnato da immagini capaci di valorizzarlo e comunicarlo con impatto.

Si esplora l'utilizzo combinato di Blender per la resa di interni e Twinmotion per le ambientazioni esterne e architettoniche.

Si sviluppano competenze pratiche legate alla resa dei materiali, alla gestione dell'illuminazione, alla scelta delle inquadrature e alla costruzione di immagini persuasive e professionali.

Obiettivi d'apprendimento

Al termine del percorso i partecipanti saranno in grado di:

- Utilizzare Blender per realizzare render fotorealistici di interni nel campo dell'interior design.
- Utilizzare Twinmotion per produrre visualizzazioni realistiche di spazi esterni e architetture.
- Impostare correttamente materiali, luci, inquadrature e ambientazioni.
- Interpretare le esigenze del progetto e valorizzarlo attraverso immagini professionali.
- Esportare il render in diversi formati e con impostazioni ottimizzate per la presentazione.

Destinatari

Il corso è rivolto a professionisti e progettisti che operano nei settori dell'architettura, dell'interior design o della visualizzazione tridimensionale, e che desiderano produrre render ad alto impatto visivo in autonomia, con strumenti professionali e accessibili.

Requisiti

È richiesta una conoscenza di base di almeno un software di modellazione 3D, come AutoCAD, ArchiCAD o equivalente. È utile, ma non indispensabile, una familiarità generale con i concetti di illuminazione, materiali e composizione visiva.

Contenuti

Parte 1 - Blender: importare un modello 3D, impostare una telecamera, aggiungere le luci, impostare i materiali, renderizzare.

Parte 2 - Twinmotion: importare un modello 3D, impostare una vista, impostare i materiali, aggiungere oggetti, creare un filmato.

Profilo dei formatori

Titolo di studio disciplinare di livello terziario.

Certificato FSEA/FFA livello 1 o livello 2.

Esperienza professionale di almeno 2 anni in funzione analoga.

Formazione continua regolare, sia disciplinare che didattica.

Metodologia

Il workshop alterna momenti di spiegazione guidata ad attività pratiche, con un approccio dinamico e partecipativo che favorisce l'applicazione immediata dei contenuti.

L'interazione costante e l'attenzione ai bisogni dei partecipanti rendono l'esperienza formativa efficace e coinvolgente, anche in un formato intensivo.

Studio individuale

Per ottenere risultati concreti e duraturi, è fondamentale affiancare alla formazione in aula uno studio individuale regolare, con momenti dedicati alla sperimentazione autonoma dei software e alla rifinitura dei propri progetti.

Attestato

È rilasciato con il dettaglio delle competenze acquisite e una frequenza minima dell'80%.

Durata 6 ore/lezione

Giorni e Orari Mar / Gio: 18:00-21:00

Luogo del Corso Lugano

Periodo 11.11.2025-13.11.2025

Partecipanti 6-12

Costo del corso CHF 480

Materiale didattico: Incluso